



AUTRICE

CHRISTINE DE PIZAN

La *Frenchie* féministe médiévale

(1364-1430)

FRANCE

La vie de Christine de Pizan est un conte un peu fou-traque. Un début heureux, une suite plus houleuse mais émancipatrice où elle devient femme.

Elle naît et grandit dans un cercle privilégié, celui d'une famille noble italienne qui rejoint en France la cour du roi Charles V, alors qu'elle n'est qu'une enfant. Sa mère ne décède pas en couches, son père n'a donc pas l'occasion de se remarier avec la méchante belle-mère qui aurait dû malmener Christine. Ce père est plutôt soucieux de l'éducation de ses enfants et, bien que Christine ne suive pas le cursus privilégié des garçons, elle excelle en lettres. Même topo du côté du prince charmant : aucune forêt à traverser, aucun dragon à combattre. Non, ce prince est notaire, secrétaire du roi, proposé par les parents, approuvé par la fille. Ils se marièrent, vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants. Enfin trois, c'est largement suffisant. L'histoire se complique par la suite. Le prince charmant décède, laissant Christine de Pizan seule et sans le sou. La norme aurait voulu qu'elle se remarie, ne pouvant se passer de la protection économique d'un mari. Cependant, le courage et l'originalité de Christine de Pizan tiennent au fait qu'elle

