

ANNEXE 1

Enluminures pour une lecture en autonomie

1° La représentation de la femme, entre l'amour courtois et la sorcière.



Enluminure du *Codex Manesse* (1320), Bibliothèque d'Heidelberg.



Enluminure du manuscrit de Martial d'Auvergne, Les Vigiles de Charles VII, BnF.

2° Les combats de chevaliers, la légende de Roland.



Atelier d'Evrard d'Espinques, Centre de la France (vers 1475), Paris, BnF



Grandes Chroniques de France, enluminées par Jean Fouquet, Tours (vers 1455-1460), BnF (Cinquième Livre de Charlemagne)

3° La représentation du diable dans une Bible médiévale / dans un manuscrit d'Yvain le chevalier au lion



Bible, « Apocalypse glosée » : Combat contre le Dragon, Grande-Bretagne, Salisbury (vers 1250), BnF



Enluminure extraite du *Roman de Lancelot* (XVe siècle), Bibliothèque de l'Arsenal