

Le tableau représente la fuite d'Énée, général troyen, et de sa famille lors de la prise de la ville de Troie par les Grecs. Les Troyens partent pour l'Italie où ils fonderont une nouvelle ville.

Le décor représente la ville de Troie pendant la guerre de Troie. À l'arrière-plan, on voit un temple saccagé. On voit aussi des hommes qui se battent. Au second plan, on observe plusieurs colonnes pour représenter la ville antique. Au premier plan, on voit la signature du peintre en lettres d'or. On observe aussi le drapeau de Troie qui est à terre pour représenter la ville qui tombe.

Les personnages du tableau sont les suivants :

- On distingue Énée, qui est vêtu de vert, comme le drapeau du château. Ils sont de la même couleur car Énée représente son royaume. Il est entouré de sa femme et de son fils. On remarque que les autres personnages sont en rouge. Le rouge et le vert sont des couleurs complémentaires, utilisées pour représenter l'unité de la cellule familiale. L'habit d'Énée est celui d'un guerrier car il est un soldat qui fuit Troie. Énée porte son père dans ses bras car il y a la guerre. Il est donc fort.
- Ascagne, aussi appelé Iule, est un tout petit garçon au moment des événements et se cramponne à la jambe droite d'Énée, son père. Il a des cheveux bouclés châtain. Il a le teint plutôt clair et les joues rouges. Il est vêtu de rouge et de blanc, comme sa mère Créuse, car ils sont liés par l'amour filial et maternel. On voit qu'il a l'air inquiet et qu'il se bouche les oreilles, sans doute pour ne plus entendre les bruits monstrueux de la guerre.
- Créuse est l'épouse d'Énée. Elle a des cheveux longs, blonds et bouclés avec un teint assez clair. Elle est vêtue d'une longue robe rouge, dorée et blanche. Elle est en rouge comme Ascagne, cela signifie l'amour maternel. Dans ce tableau, Créuse a l'air triste et apeuré. Elle tente à tout prix de fuir avec sa famille. Elle est en arrière des autres car elle se perdra en cours de route et ne pourra pas s'enfuir.
- Anchise est un vieux monsieur qui se fait porter par son fils Énée. Il est habillé d'une cape rose et d'un tissu doré en guise de bas. Il porte les pénates, les statuette des dieux de sa maison. Anchise est représenté en tant qu'ancienne richesse, car sa couleur est l'or. Il est porté par son fils car il est vieux et fatigué. Il emporte ses pénates pour reconstruire sa culture et garder sa religion, la transmettre de père en fils.

Dans le texte de Virgile, Énée s'adresse à ses serviteurs. Il leur donne un point de rencontre où se retrouver après leur fuite de la ville : le grand cyprès près du temple de Cérès. Sur le tableau, le peintre représente la fuite, mais pas le cyprès et le temple. C'est la famille d'Énée qui est représentée. Le peintre n'a pas pu représenter la suite de l'histoire, ce qui va se passer après. Il s'est concentré sur le départ de la famille de la ville. Il n'a pas peint les serviteurs, car il n'a pu représenter qu'un moment de l'histoire et qu'ils font partie de la suite du texte.