

Travail de recherche

“Voltaire philosophe des lumières”

Votre travail s'articulera autour de deux pôles :

- une introduction à la vie politique, religieuse et intellectuelle au siècle des lumières
- une anthologie présentant les différentes facettes du combat philosophique de Voltaire

I.L'introduction

A partir des documents que vous avez déjà récoltés et de documents complémentaires vous rédigerez une synthèse sur le sujet attribué. Cette synthèse mettra en évidence à la fois la situation telle qu'elle est à l'époque et la position des philosophes sur la question.

1.Le pouvoir royal et l'autorité politique

noms :

2.Le système judiciaire, la torture et les condamnations

noms :

3.Le pouvoir religieux, les jésuites et les jansénistes

noms :

4.La censure et les conditions de la production littéraire

noms :

5.L'athéisme, le déisme et le théisme

noms :

6.L'orientalisme

noms :

7.Les dictionnaires et les encyclopédies

noms :

Votre synthèse, qui n'excèdera pas une page, sera présentée selon le format suivant :

titre : police Times new roman, 18, gras

titre des parties : police Times new roman, 14, gras

corps du document : police Times new roman, 12, normal

le document devra être justifié

II.L'anthologie

Elle a pour objectif de regrouper des extraits représentatifs des thèmes et des “armes” argumentatives privilégiés de Voltaire.

Chaque élève de chaque groupe devra trouver un extrait de texte qu'il présentera et commentera au reste de la classe lors d'une séance d'oral. Cet extrait sera lui aussi dactylographié et n'excèdera pas une page. Vous choisirez un extrait en relation avec la piste proposée et en relation avec l'un des genres suivants : dialogue, lettre(réelle ou fictive), roman, apologue, essai, article de dictionnaire, réécriture de texte religieux, de texte de loi...

L'objectif est que les textes réunis par les élèves d'un même groupe soient complémentaires. Vous aurez donc soin de varier les approches (thématiques et formelles).

1. La position de Voltaire sur le pouvoir, la politique, le roi... (dénonciation, analyse, éloge...)
2. La position de Voltaire sur le système judiciaire, la torture, les condamnations, les affaires pour lesquelles il s'est engagé (Calas, de La Barre, Sirven...)
3. La critique du pouvoir religieux et des différents partis, les rituels, l'hypocrisie, le fanatisme...
4. Les procédés utilisés par Voltaire pour échapper à la censure (types de textes, types de personnages, jeu sur l'identité...)
5. La position de Voltaire sur ces sujets (critique ou éloge)
6. La manière dont Voltaire met cette mode au service de son combat de différentes manières
7. *Le dictionnaire philosophique*, ses thèmes clefs et ses formes