

Tableau de la séquence Français / Histoire

Corpus de textes en Français : Lettres de Poilus, extrait de Céline, Homère, Remarque, Cendrard, Apollinaire, Rouaud / Lectures personnelles proposées : *La chambre des officiers*, de Dugain, ou *En attendant Minuit* de Michelet ou *A l'ouest, rien de nouveau*, de Remarque.

Lundi 10/11	Lundi 10/11	Lundi 10/11	Mardi 12/11	Mardi 12/11	Mercredi 12/11	Jeudi 13/11	Jeudi 13/11	Vendredi 14/11
Séance 1 : Parler de la première guerre mondiale, une question d'actualité ?	Cours 1 : Quelles sont les étapes de la Première Guerre mondiale ?	Séance 2 : Lire une lettre de Poilu. → Vocabulaire de la guerre à travailler à la maison pr 17/11	-----	Cours 2 : Pourquoi cette guerre a-t-elle été si violente ? (1 : la violence de masse : Verdun)	(Evaluation de <u>lecture cursive</u> : <i>La chambre des officiers</i> ou <i>En attendant minuit</i> , ou <i>A l'ouest rien de nouveau</i>)	Séance 3 : Les compléments essentiels et les participes passés	Cours 3 : Pourquoi cette guerre a-t-elle été si violente ? (2 : la violence aux civils : Génocide des Arméniens)	Cours 4 : Comment cette guerre prend-elle fin ? (1 : Les mouvements révolutionnaires)
Lundi 17/11	Lundi 17/11	Lundi 17/11	Mardi 18/11	Mardi 18/11	Mercredi 19/11	Jeudi 20/11	Jeudi 20/11	Vendredi 21/11
-----	-----	Séance 3 : suite et fin	-----	Cours 5 : Comment cette guerre prend-elle fin ? (2 : Une Europe redessinée)	Correction des exercices Séance 4 : Rappels sur les accords du participe passé	Séance 4 – suite et fin		
Lundi 24/11	Lundi 24/11	Lundi 24/11	Mardi 25/11	Mardi 25/11	Mercredi 26/11	Jeudi 27/11	Jeudi 27/11	Vendredi 28/11
Séance 5 : Lire un extrait de Céline, face à une planche de		Les figures de style (Petite évaluation CO)	Séance 6 : Lire deux points de vue ennemis. (texte de		-----	Séance 7 : Lire un poème d'Apollinaire et pratiquer		→ Donner le sujet sur la lettre de Poilu à rendre le

BD de Tardi		et PP)	Remarque et de Cendrars)			l'acrostiche		jeudi 02 décembre en cours de français.
Lundi 01/12	Lundi 01/12	Lundi 01/12	Mardi 02/12	Mardi 02/12	Mercredi 03/12	Jeudi 04/12	Jeudi 04/12	Vendredi 05/12
-----	-----	<u>Séance 7</u> : Suite et fin	Regarder et commenter des courts extraits d' <i>Un long dimanche de fiançailles</i> .		-----	Reprise des travaux d'écriture corrigés une première fois par les deux professeurs.		