

L'ENCYCLOPÉDIE, UNE ŒUVRE IDÉOLOGIQUE
LES COMBATS DES LUMIÈRES
LA LUTTE CONTRE LE FANATISME RELIGIEUX

PARCOURS 1. AUTOUR DE L'ARTICLE « CAPUCHON » : LA DENONCIATION DES ORDRES RELIGIEUX

Articles

- Article « Cordelier » puis renvoi à l'article « Capuchon »
- Lecture d'autres articles sur les confréries religieuses, qui mentionnent le mot « capuchon » : « pénitent », « flagellans », « flagellation », « fraticelles »
- Lecture de l'extrait de l'article « Encyclopédie », où Diderot explicite l'objectif du renvoi à « Capuchon » au sein de l'article « Cordelier »
- Approfondissement de l'analyse des propos de Diderot qui qualifient le mot « capuchon » de burlesque par une recherche Plein Texte autour du mot « Capuchon » : c'est un terme qui apparaît en effet dans de très nombreux articles de botaniques, mais qui met aussi sur le même plan les articles religieux et des noms de maladie : article « Coqueluche » et « Palliolum ».

Démarche et questionnement

- Dans quel contexte exploiter ce parcours ? Cette recherche peut illustrer la lutte contre le fanatisme religieux menée par les Lumières. Elle peut être illustrée de textes de Voltaire sur les confréries religieuses : textes sur les pénitents blancs de Toulouse à l'origine de l'exécution de Jean Calas, *Traité sur la Tolérance*, scène de l'autodafé dans *Candide*, articles du *Dictionnaire philosophique*.
- Ce parcours a pour problématique essentielle le travail sur les renvois idéologiques au sein des articles de l'Encyclopédie. L'Encyclopédie est présentée selon l'ordre alphabétique, mais le système des renvois très élaboré permet de créer des connexions entre les mots et cette invention de l'ouvrage de Diderot et d'Alembert devient d'emblée un instrument puissant de l'argumentation. Son rôle est double : établir des liens pour parfaire l'ordre alphabétique et contourner la censure.
- Ainsi, l'article « Cordelier » est neutre, mais le renvoi à « Capuchon » en fin d'article permet de déplacer la critique religieuse. Diderot lui-même explicite l'ironie de l'éloge des cordeliers dans l'article « Encyclopédie ».
- > [Extrait de l'article « Encyclopédie » consacré au renvoi à « Capuchon »](#)
- Cette démarche se retrouvera entre l'article « Eglise », neutre, et l'article « Genève », rédigé par d'Alembert, qui révèle la critique des Lumières à l'égard du clergé.

PARCOURS 2. LA LUTTE CONTRE LE FANATISME ET POUR LA TOLÉRANCE

Principaux articles contre « l'Infâme »

- Articles « fanatisme », « inquisiteur », « inquisition », « intolérance », « secte », « tolérance »

La mise à distance par la fiction de l'étranger

- Le principe d'écriture des *Lettres Persanes*, de *L'Ingénu* et du mythe du bon sauvage se retrouve dans l'article « Irreligieux » de Diderot. C'est également le cas sur la question politique dans l'article « Insolent ».

La critique de la superstition

- Articles « Superstition » et « Superstitieux »
- La critique systématique de la superstition se retrouve de manière régulière dans l'Encyclopédie, et souvent dans des articles courts et très surprenants qui révèlent à nouveau le double objectif de l'Encyclopédie : faire feu de tout bois tout en évitant la censure :
- Articles de d'Alembert : « Apparition », « Astrologie », « Convulsionnaire », « Domification »
- Articles de Diderot : « Boa », « Fantôme »

PARCOURS 3. LA QUESTION DES PROTESTANTS ET LA REVOCATION DE L'EDIT DE NANTES

- On a dans l'Encyclopédie des allusions nombreuses à cette révocation :
- Article « Amenthès » avec un éloge d'Henri IV
- Article « Réfugié » longtemps attribué à Diderot
- Il est possible aussi d'étudier l'article « Genève » ou de faire une recherche Plein Texte autour de la « Révocation de l'Édit de Nantes »