

**L'ENCYCLOPEDIE, UNE ŒUVRE ARGUMENTATIVE**  
**LES FORMES DE L'ARGUMENTATION**  
**LA QUESTION POLITIQUE**

**PARCOURS 1. L'ARGUMENTATION PAR LE DETOURNEMENT DE L'EXEMPLE**

**Articles**

- Article « Nommer »
- Article « Bourreau »
- Article « Beaucoup »

**Démarche et questionnement**

- Projection et lecture des articles. Les élèves doivent repérer le lieu de l'argumentation (ici, l'exemple) et interpréter les enjeux argumentatifs du choix de l'exemple.

**PARCOURS 2. PERSUADER PAR L'IRONIE ET LE GENRE DU PORTRAIT**

**Articles**

- Articles « Cour » et « Courtisan »
- Comparaison avec les portraits que font La Bruyère dans les *Caractères* et Montesquieu dans les *Lettres Persanes*

**Démarche et questionnement**

Il s'agit cette fois d'analyser la technique du portrait telle qu'elle se traduit dans l'Encyclopédie : éloge ? blâme ? procédés de la persuasion ?

**PARCOURS 3. PERSUADER PAR L'APOLOGUE**

**Articles**

- Articles « Echecs » et « Bramines », où le personnage du « bon bramin » est à comparer avec celui du très court apologue de Voltaire *Histoire d'un bon bramin*
- Article « Economie » où l'on retrouve la « Fable des membres et de l'estomac »

**Démarche et questionnement**

Le genre de l'apologue s'avère également présent dans l'Encyclopédie à travers quelques anecdotes dont la fonction argumentative devra être analysée par les élèves.

**PARCOURS 4. CONVAINCRE PAR L'ARGUMENTATION DIRECTE**

**Articles**

- Article « Monarchie » et, éventuellement « Peuple » ou « Représentant »

**Démarche et questionnement**

A l'inverse des articles précédents, l'argumentation est ici directe et explicite. On pourra mener une analyse de l'article en travaillant en particulier sur la structure du texte, le choix des arguments et la progression argumentative.

**PARCOURS 5. REFLEXION SUR LA TORTURE**

**Articles**

- Article « Torture »
- Article « Supplice »
- Article « Question »