L'ENCYCLOPEDIE, UNE ŒUVRE COLLECTIVE
LES HOMMES DES LUMIERES

PRESENTATION DE LA RECHERCHE

Un mode de recherche par auteur

Le cédérom offre un mode de recherche par auteur, ce qui permet de découvrir rapidement la nature collective de l'Encyclopédie, ainsi que les auteurs les plus célèbres qui ont participé à la rédaction des articles : d'Alembert, Diderot, Grimm, Marmontel, Rousseau, Voltaire.

L'homme des Lumières

Ce mode de recherche permet également d'en savoir plus sur ce que le 18ème siècle considère comme un « homme des Lumières », un « philosophe des Lumières ». Les auteurs des articles les plus célèbres sont des hommes de Lettres, mais l'exploration des articles permet de découvrir de nombreux scientifiques, médecins, des spécialistes des arts et techniques. En cela aussi, l'Encyclopédie fait date dans l'Histoire.

L'exploration des articles de chaque auteur permet aux élèves de construire des hypothèses sur les hommes de l'Encyclopédie et de découvrir la spécificité de cet ouvrage dont une des caractéristiques majeures est de donner une place privilégiée aux sciences et techniques. Elle permet aussi de découvrir l'image d'auteurs comme Rousseau et Voltaire au 18ème siècle, bien loin de celle que l'Histoire a gardée, et peut ainsi constituer une introduction originale à l'étude d'une œuvre de ces auteurs.

PARCOURS 1. L'HOMME DES LUMIERES

Articles :

- d'Alembert
- Baron d'Holbach
- Blondel
- Daubenton
- Marmontel / Grimm
- Tarin

Démarche et questionnement

- Choisir le mode de recherche par auteur et sélectionner un des auteurs ci-dessus. Choisir quelques articles et les projeter. Il ne s'agit ni de les lire en intégralité ni de les analyser, mais de repérer le domaine auquel ils appartiennent. Les élèves font alors des hypothèses sur l'auteur de ces articles. Ils découvrent ainsi que l'Encyclopédie ne se restreint pas à Diderot, d'Alembert, Rousseau ou Voltaire, c'est-à-dire aux hommes de Lettres, mais considère comme hommes des Lumières des scientifiques, des entrepreneurs, des médecins, etc.
- Question :

Dans quelle mesure la liste des articles permet-elle d'en savoir plus sur la biographie de leur auteur, et sur la conception que le 18ème siècle se fait d'un homme des Lumières ?

- Correction :

Une fois les hypothèses émises par les élèves, on peut les comparer avec la biographie des auteurs, qu'on trouvera à la fin du *Discours préliminaire* de d'Alembert, accessible dans la rubrique « Aide ». On découvre ainsi que d'Alembert est mathématicien, Blondel architecte, Daubenton et Tarin docteurs en médecine. On ne trouve par contre aucune biographie du baron d'Holbach, personnage sulfureux du 18ème siècle, athée notoire, dont on découvre ici l'origine allemande (nombreux articles relatifs à l'Allemagne et les pays germaniques) et l'intérêt prononcé pour les techniques minières et métallurgiques.

PARCOURS 2. L'ENCYCLOPEDIE, UNE ŒUVRE COLLECTIVE

Article :

- Extraits de l'article « Encyclopédie » de Diderot

Démarche et questionnement

Diderot explique dans cet article que l'Encyclopédie ne saurait être qu'une œuvre collective

PARCOURS 2. ROUSSEAU DANS L'ENCYCLOPEDIE

Articles :

- Projection de nombreux articles dont il ne s'agit que découvrir le domaine (musique)
- Article « Economie »
- Article « Genève » de d'Alembert

Démarche et questionnement

- L'exploration rapide des très nombreux articles de Rousseau dans l'Encyclopédie permet de découvrir les débuts de Rousseau, qui était célèbre pour ses connaissances musicales et pas encore pour ses écrits

philosophiques. On voit cependant émerger ses théories politiques et philosophiques dans l'article « Economie » qui permet d'introduire au *Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes*.
- La lecture des passages les plus polémique de l'article « Genève » de d'Alembert permet également d'introduire la rupture entre Rousseau et les philosophes des Lumières. C'est en effet suite à cet article que Rousseau quitte l'Encyclopédie.

PARCOURS 3. VOLTAIRE DANS L'ENCYCLOPEDIE

Articles :
- Recherche par auteur : « Voltaire ». Exploration de la liste des articles commandés à Voltaire par Diderot et d'Alembert.
- Recherche plein texte : « Voltaire ». Ce mode de recherche permet de découvrir tous les articles de l'Encyclopédie dans lesquels Voltaire est cité.

Démarche et questionnement
- Les articles écrits par Voltaire permettent de voir que l'image de Voltaire au 18ème siècle est d'abord celle d'un homme de cour et d'un homme de Lettres connu pour ses réussites dans les grands genres : poème épique, tragédie, histoire. Cette interprétation est confirmée par les résultats de la recherche plein texte, où l'on découvre que Voltaire est avant tout connu pour la *Henriade*, *Zaïre* et *Le Siècle de Louis XIV*.
- On peut terminer cette analyse des relations entre Voltaire et l'Encyclopédie par l'analyse d'un bref apologue sur l'Encyclopédie. *De l'Encyclopédie* s'inscrit dans la lignée des facéties voltairiennes comme *De l'horrible danger de la lecture*.
> *De l'Encyclopédie* de Voltaire