

L'ENCYCLOPEDIE, UNE ŒUVRE POLEMIQUE ELOGE ET CENSURE DE L'ENCYCLOPEDIE

PARCOURS 1. L'ENCYCLOPEDIE, UN MANIFESTE DES LUMIERES

Eloge dans l'article « Encyclopédie » de Diderot et dans l'Avertissement de d'Alembert

La lecture et l'analyse de ces extraits permet de découvrir les raisons de l'éloge de l'Encyclopédie et d'analyser par ce biais le mouvement littéraire et culturel des Lumières.

- > [L'Eloge de l'Encyclopédie dans l'article « Encyclopédie » de Diderot](#)
- > [L'Avertissement de d'Alembert](#)
- > [Eloge et censure de l'Encyclopédie dans l'Avertissement de d'Alembert](#)

Un éloge disséminé là où on ne l'attend pas

L'éloge de l'Encyclopédie apparaît également dans des articles plus surprenants, qui permettent de montrer que l'Encyclopédie se veut une œuvre porteuse de l'espoir des Lumières. C'est le cas des articles « Invention » et « Zzuéné » de Jaucourt. L'article « Zzuéné » est d'ailleurs le dernier article de l'Encyclopédie, mais au lieu de marquer une clôture, il est au contraire porteur d'espoir, d'ouverture vers l'avenir, révélateur en cela de l'idéologie du progrès chère aux Lumières.

- > [Un éloge disséminé dans l'Encyclopédie](#)

PARCOURS 2. UNE ŒUVRE POLEMIQUE : L'ENCYCLOPEDIE ET LA CENSURE

Les critiques et les réponses des encyclopédistes

- L'Encyclopédie a dû affronter la cabale et la censure. Sa publication, qui s'étend sur plusieurs années et qui a été progressive, rend compte de toutes ces difficultés.

- > [L'Encyclopédie et la censure](#)
- > [Allusions à la censure de l'Encyclopédie dans l'article « Encyclopédie » de Diderot](#)

L'Encyclopédie, un texte censuré

- Analyse historique des difficultés de publication de l'œuvre et de son interdiction.

- Il est possible de s'appuyer en particulier sur l'apologue de Voltaire consacré à cette question : *De l'Encyclopédie*

- > [De l'Encyclopédie de Voltaire](#)