

Classe de seconde : 28 semaines : 7 séquences de 3 ou 4 semaines (laisser temps pour stages, devoirs communs, impondérables...)

	1	2	3	4	5	6	7
Mouv't littéraire ou culturel 19 ^e , 20 ^e	(écrivain engagé), (romantiques)	(classicisme)		Le Naturalisme			Le Romantisme
Genre / roman ou nouvelle	La nouvelle fantastique La nouvelle engagée	théâtre		roman	idées		poésie
Registre tragique ou comique/théâtre	(fantastique)	La tragédie	(épidictique)	(épique)	(polémique)		(lyrique)
Travail de l'écriture				Des carnets d'enquête au roman		La difficulté du travail de l'écrivain	Variantes des poèmes
Démontrer, convaincre, persuader			Défendre, accuser : éloge et blâme		La reconnaissance de l'autre		Faire partager ses sentiments
GT		Extraits œuvres du 17 ^e , tragédies et comédies : définition	Plaidoyers et réquisitoires ¹			Flaubert, Lettres à L. Colet - Brouillons	Poèmes romantiques
Lecture cursive	Autres nouvelles du recueil	Roblès <i>Montserrat</i> ou Anouilh <i>Le Voyageur sans bagage</i>	Un roman policier, à choisir dans une liste.			Un roman : réécriture d'un mythe ²	
OI	Vercors <i>Le Silence de la mer</i> Gautier <i>La Morte amoureuse</i>			Zola, <i>Thérèse Raquin</i>	Carrère, <i>La Controverse de Valladolid</i>		
Oral	Justification orale d'une préférence pour une des nouvelles	Résumé dit (et non lu) des tragédies du 17 ^e	Lecture à haute voix de son plaidoyer	Présentation orale de couvertures de romans	Réponses aux questions du prêtre : jeu de rôle/invention	Présentation des notes prises sur les doc video	Lecture expressive et respectueuse/vers

Ecriture d'invention	Adaptation extrait pour le théâtre ou pour le cinéma		Plaidoyer pour le meurtrier, cf roman policier.		Témoignage présenté au tribunal de V./récits de voyageurs	Exercices de réécriture cf Tournier	
Ecriture de commentaire	Questions/ narration, chute	Q/ extraits de tragédies du 17e		extraits de Th. Raquin/roman et naturalisme			Commentaires de poème
Dissertation				Sur la lecture de romans (et nouvelles de la séquence 1)		Sur la difficulté d'écrire, cf doc video : le métier d'écrire	Sur l'opposition (?) réalisme-romantisme
Etude de l'image, (ou exploitation de doc audio-visuels)	<i>Dracula</i> au cinéma Adaptation du <i>Silence de la mer</i> , début	Video (/extrait étudié), <i>Bérénice</i> + commentaires comédiens et réalisateur	Discours de Malraux : oui au referendum, Jean Moulin	Visite du musée d'Orsay : le réalisme en peinture.	Film <i>La Controverse de Valladolid</i>	Video : interview d'écrivains	Tableaux romantiques : visite du Louvre
Évaluation	une nouvelle, compréhension, commentaire : reconnaissance du genre + Q commentaire maison noté	extrait de la pièce lue :Q de lecture et de commentaire /théâtre, tragédie + recherche présentée oralement notée	Extrait de discours, Q/ procédés rhétoriques	Contrôle de lecture + dissertation maison notée	Texte argumentatif /sauvage=barbare + écriture/déduction, induction, réfutation, concession	Ecriture d'invention / contraintes rigoureuses + dissert maison notée	GT, questions et au choix , commentaire, dissert ou invention/ tableau

1 : séance de rappels et de préparation : le discours de l'officier ds Le Silence de la mer - une tirade ou un monologue/affirmer, douter, réfuter, admettre – préface de Zola : défense du roman expérimental.

2 : Tournier, Robison – Œdipe en série noire – Dom Juan de Pierre-Jean Rémy (ou Brancati)...

NB : séquence 1, la nouvelle fantastique pour la classe à option cinéma et audio-visuel qui travaillera dans cette option sur les films de vampires.