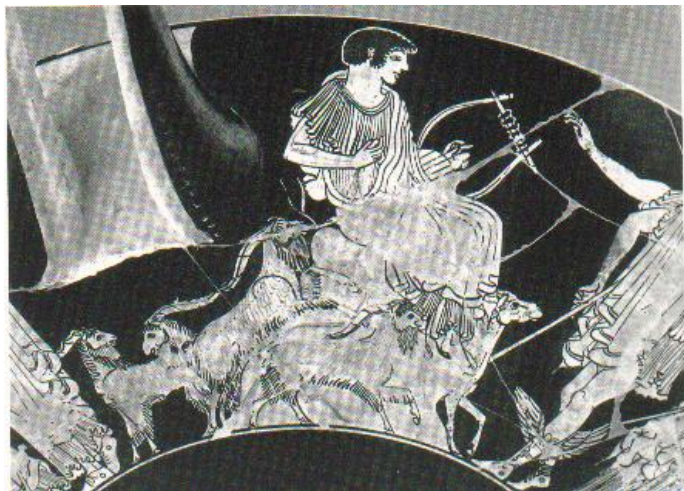


Des origines de la guerre de Troie à l'histoire d'Andromaque



Coupe attique (détail). Vers 500. Staatliche Museen, Berlin.
Jugement de Pâris.

VASES :

1. Pâris avec lyre (berger ; fils du roi de Troie, Priam). Hermès, messager des dieux (sandales ailées), vient lui demander de juger.
2. Pâris et Héléne sur char (bige, cheval noir => malheur ; cheval blanc => bonheur). Juste avant la guerre car Hector et Andromaque sont encore ensemble. Mais attention !! La guerre guette : soldat à droite avec bouclier et lance ; couples déjà séparés par une lance.



Cratère corinthien. 580. MMA, New-York.

Mariage de Pâris et Héléne (écartant son voile); Daiphon et une femme, Hector et Andromaque...

Résumé :

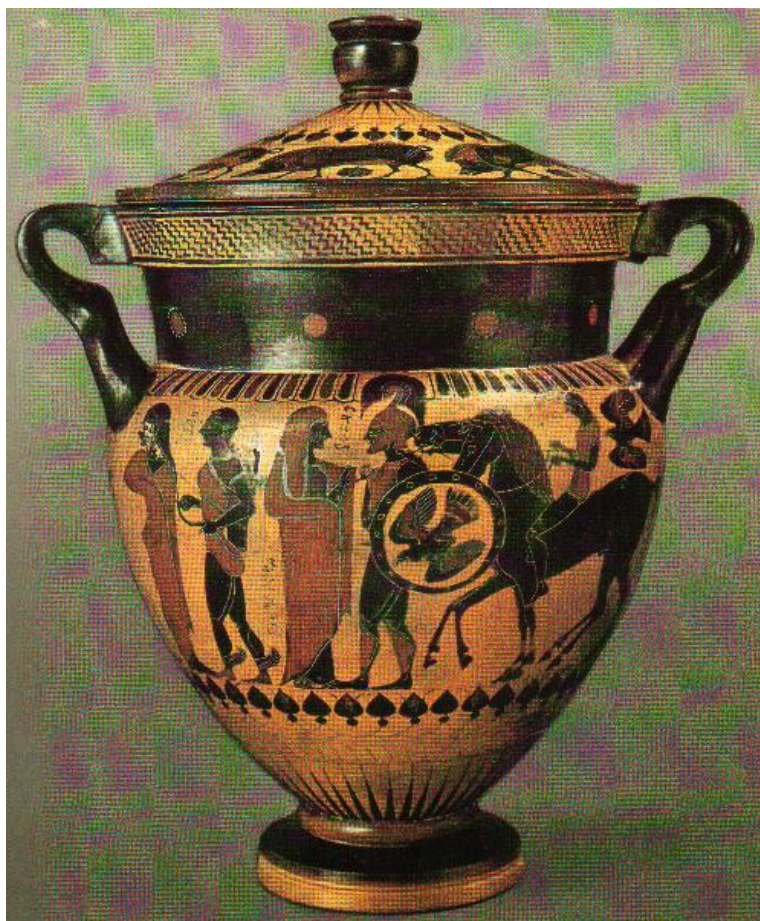
Iris jette la pomme de la discorde => Héra, Athéna, Aphrodite rivales pour être la plus belle.

Héra, Athéna et Aphrodite, conduit par Hermès, viennent demander à Pâris de juger.

Pâris doit juger et choisit Aphrodite qui lui promet la plus belle femme. A la suite de ce jugement, Pâris va aller à Sparte dans le palais de Ménélas, où l'attend Héléne, sa récompense.

Enlèvement d'Héléne ou départ volontaire ? Scène de mariage à Troie.

Hector est avec Andromaque.



Cratère à colonnettes chalcidien, « Peintre des inscriptions », vers 530.
Martin Von Wagner Museum, Wurtzbourg.
Hélène et Pâris, Andromaque et Hector.

VASES :

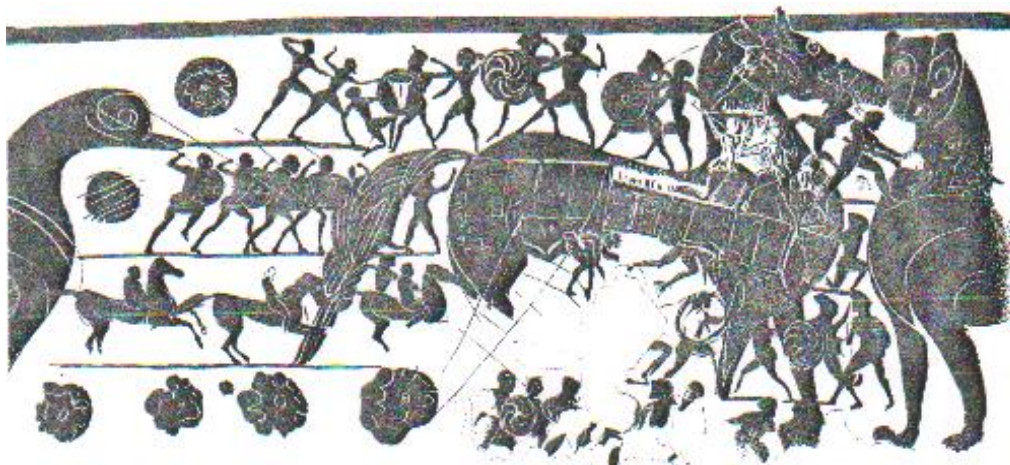
1. Hélène et Pâris. Hélène n'est pas consentante ici car : Pâris a des cordes ; Hélène tourne la tête (vers son passé, vers Ménélas..). Hector et Andromaque sont encore unis. => // départ, adieux du héros. (aigle sur bouclier)
2. Combat Hector-Achille ; Achille va le tuer ; il est l'aigle.



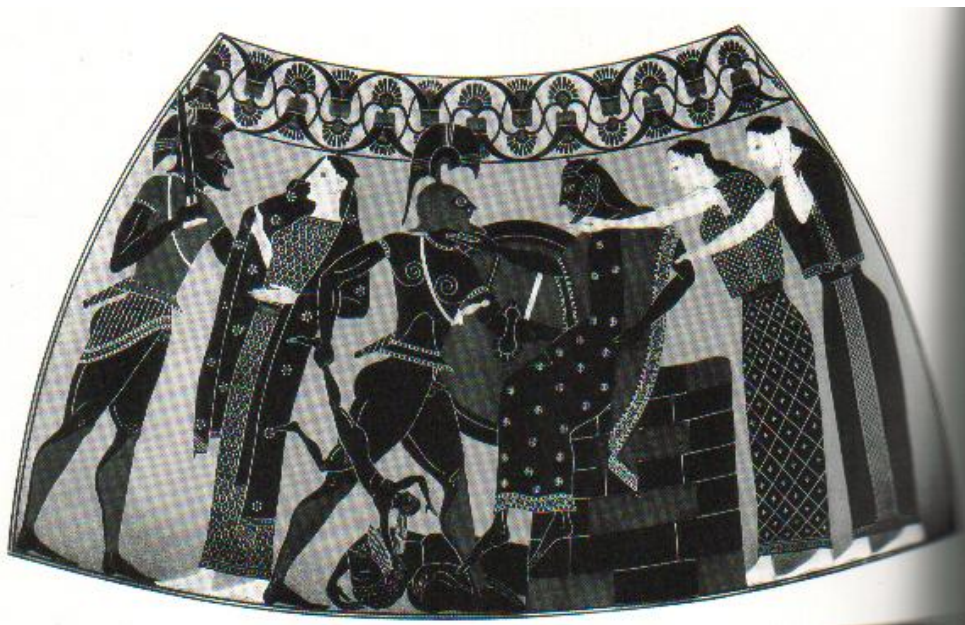
Coupe corinthienne, 580. Biblio. Royale, Bruxelles.
Combat Achille-Hector.

Résumé :

Enlèvement. => guerre de Troie. Tous chefs grecs ont fait serment d'aider Ménélas et Hélène (au moment de leur mariage). Ils partent tous en guerre même Ulysse qui avait feint d'être fou ! 5 mais n'est pas passé sur le corps de Télémaque avec sa charrue). 10 ans de guerre devant Troie. Ici Achille va tuer Hector.



Aryballe corinthienne. 560. Paris. Cheval de Troie.



Amphore attique (détail). Vers 550. Staatliche Museen, Berlin. La chute de Troie ; Ménélas et Héléne ; meurtres d' Astyanax

VASES :

1. Vase corinthien => beaucoup d'animaux. Scènes à étages. Cheval de Troie dont sortent les guerriers. Combats.
2. Ménélas retrouve Héléne ; Pyrrhus massacre Priam, le dernier roi, père d'Hector (tué par Achille) et Astyanax (fils d'Hector et d'Andromaque). => version où Astyanax est tué directement pendant la chute de Troie.

Résumé :

Le cheval de Troie n'est pas considéré seulement comme une redoutable machine de guerre, c'est aussi une offrande à la divinité. => ruse.

Les Troyens le font entrer dans la cité, puis les guerriers grecs sortent la nuit et prennent la ville.

Après la guerre :

- ❖ Enéide
- ❖ Odyssée d'Ulysse
- ❖ Tragédies...

Histoire d'Andromaque :

D'Hector elle avait un fils unique, Astyanax. Après la mort de son mari et la ruine de Troie, elle échet en partage, comme butin de guerre, à Néoptolème (= Pyrrhus), fils d'Achille.

Néoptolème, après avoir tué Astyanax ou en l'emmenant (selon les légendes), emmena Andromaque en Epire, où il était roi.

Andromaque lui donna trois fils, Molossos (ancêtre éponyme des Molosses), Piélos et Pergamos (ainsi nommé, d'après la citadelle de Troie). Après la mort de Néoptolème, elle épousa le devin troyen Hélénos, un des fils de Priam et vécut en Epire. Lorsque Hélénos mourut, Pergamos emmena sa mère en Asie Mineure où il fonda la ville de Pergame.