

L'ANTHOLOGIE

	-	=	+
Respect des contraintes matérielles d'une anthologie			
Anthologie présentée comme un livre : titre, préface, table des matières, index, etc.			
Choix du titre			
Relation entre l'anthologie et sa préface			
Présentation des poèmes (titre, auteur, recueil, date)			
Table des matières pertinente : anthologie structurée			
Autres remarques :			

Choix des poèmes			
Pertinence, intérêt des poèmes par rapport à la problématique de l'anthologie			
Variété des poèmes : célèbres et moins célèbres			
Variété des poèmes : appartenance à plusieurs siècles / mouvements littéraires			
Variété des poèmes : appartenance à plusieurs genres			
Autres remarques :			

Classement des poèmes			
Clarté de la table des matières			
Pertinence de la table des matières par rapport à la problématique de l'anthologie			
Autres remarques :			

LA PREFACE

	-	=	+
Un discours argumentatif			
Structure de la préface : un texte construit			
Qualité des idées			
Approfondissement des idées			
Qualités de rédaction des idées de façon clairement argumentative			

Un discours sur l'anthologie au seuil de la lecture			
Définir, justifier et expliquer la problématique de l'anthologie			
Définir, justifier et interpréter le choix des poèmes de l'anthologie			
Définir, justifier et interpréter le choix du plan de l'anthologie			

Un discours sur la poésie			
Présence de connaissances sur l'objet d'étude « poésie »			

Un discours adressé au lecteur			
Prise en compte du lecteur et de la lecture de l'anthologie			
Captatio benevolentiae			
Fonction apéritives de l'anthologie : donner envie de lire l'anthologie			

Qualités d'écriture			
Style			
Orthographe et syntaxe			

