

Aide à la conception de séances en Lettres

Références au programme	Observables : il s'agit d'exemples assurant à l'élève des activités au sein de la séance ; la liste n'est pas limitative
Compétences langagières orales : Quelle que soit la séance, on pratique l'oral.	
Participer à des échanges oraux	En début de séance, on travaille à partir de la représentation des élèves ; au cours de la séance, on débat, on fait avancer les propositions ; à la fin, l'élève formule une synthèse.
Écouter pour comprendre et interpréter	Écoute à partir de supports, restitution de l'essentiel, reformulation
Lire à voix haute, mémoriser	Lecture à voix haute d'un texte, d'une définition, d'une consigne (notamment les élèves fragiles), reformulation. Fréquente restitution de mémoire
Compétences langagières orales : oral comme objet d'étude	
Entraînement à la lecture à voix haute	Lecture outillée (structuration de la phrase, travail sur la voix et la respiration), co-évaluation de la production orale
Oral en continu	Apprentissage des grands genres de l'oral continu (exposé, compte rendu) variant selon les situations de communication et les supports (radio, vidéo...)
Participer à des échanges - Interagir avec autrui	Préparation (recherche, tri d'arguments) et réalisation de débats
S'exprimer de façon maîtrisée	Apprentissage des règles conversationnelles dans un langage normé (organisation, lexique, formule, prise en compte de l'autre...)
Écriture : Devenir des scripteurs autonomes	
Écrire de manière fluide et efficace sur différents supports, avec différents outils	Tâches de copies, entraînement au clavier (automatisation des gestes, mise en page...)
Écrire pour penser et pour apprendre	Écrits de travail (conception, reformulation, définition, synthèse) Variété des formes pour penser (listes, schémas, cartes mentales, tableaux) Prise de notes progressivement autonome.
Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture	Conscience progressive des grands genres de l'écrit dans la vie sociale, culturelle et scolaire (connaissance réfléchie et pratique personnelle) et de leur situation particulière de communication
Après révision, proposer un écrit amélioré	En lien avec l'étude de la langue et des textes, reprendre son écrit de façon réfléchi.
Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image : Devenir des lecteurs autonomes	
Lire des images et des textes variés, littéraires et non littéraires	Multiplés modalités de la lecture. Présentation orale des textes. Lectures orales (mises en voix, théâtralisation) et compréhension. Stratégies pour comprendre (outillage, enquête littéraire problématisée...). Comparaison : textes, textes et images.... Traitement de l'information. Sources. Position de recherche.
Apprendre à contextualiser Approcher progressivement genres et registres pour permettre de saisir leurs effets sur le lecteur	Recherches, liens entre le contexte et l'écriture, l'écriture et l'histoire littéraire. Liens entre le texte et « l'ici et le maintenant » des élèves. Noter et utiliser des apports culturels donnés en classe au bon moment.
Lire c'est interpréter : émettre des hypothèses de lecture puis les fonder sur des indices textuels	Mise en appétit et réception Confrontation d'interprétations divergentes Travail sur les implicites, les hypothèses de lecture et les inférences nécessaires (logique, chronologique, sémantique)
Débattre, défendre sa lecture	Réception du texte comme point de départ des interprétations possibles : analyses littéraires et stylistiques, cartes heuristiques, schémas permettant d'organiser une lecture à l'oral ou à l'écrit (vers le commentaire).
Compétences linguistiques : Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	
La grammaire au service des compétences langagières	Mise en relation : notion grammaticale étudiée et productions écrites ou orales d'élèves (situation-problème et recherche de la norme de façon négociée)
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	Comparaison des deux grammaires (graphèmes/phonèmes, syntaxe, homophonie, prosodie, ponctuation et rythme). Deux modes énonciatifs, enjeux
Compréhension et vision d'ensemble du système de la langue	Dégager des constantes par les manipulations spécifiques à la grammaire : suppression, déplacement, remplacement, expansion/réduction, transformation
Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe (orthographe syntaxique)	Construction de la vigilance orthographique –choix, justification, analyse, grilles typologiques à partir de production écrite (personnelle ou dictée)
Acquérir et maîtriser la structure, le sens, l'orthographe des mots	Recherche du sens d'un mot inconnu grâce au contexte, à la dérivation, à la composition. Constitution de réseaux lexicaux en lien avec les séances de lecture et d'écriture en s'appuyant sur les dictionnaires d'usage. Identification des probabilités graphiques en s'appuyant sur ses connaissances.

