

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

Centenaire René Char

L'année 2007 est celle du centenaire de la naissance de René Char. L'occasion est ainsi offerte d'affirmer la place de la poésie dans l'étude des lettres et de la langue française.

Mais l'approche de René Char pourra aussi se nourrir du parcours généreux d'un homme qui a partagé les luttes et les passions de son temps : son engagement dans la résistance, sa collaboration étroite avec les artistes, qui fit de lui l'un des fondateurs du futur festival d'Avignon, son goût du dialogue avec les philosophes sont autant de richesses qui offrent de multiples pistes aux parcours transversaux, des lettres à l'histoire, à la philosophie, aux arts...

Les projets autour de la figure et de l'œuvre de Char pourront donc aisément s'appuyer sur différentes entrées disciplinaires (lettres, histoire, géographie, arts, philosophie...), qu'ils se déroulent dans le cadre de la classe, des IDD, des options artistiques, de dispositifs partenariaux tels que les options théâtre et cinéma, les classes PAC, les ateliers artistiques ou qu'ils donnent lieu à des projets spécifiques pour lesquels un accompagnement partenarial peut être aussi envisagé notamment autour des deux axes suivants : dire le poème et écrire le poème en prenant appui sur les textes de René Char.

Une introduction à René Char, des pistes de travail, des ressources pédagogiques sont développées dans le BOEN du 19 octobre 2006, consultable sur le site lettres de l'Académie de Versailles : <http://www.lettres.ac-versailles.fr/>

Parmi les multiples manières d'aborder l'œuvre et le personnage de René Char, on pourra choisir une des approches suivantes en privilégiant, quand cela semble possible, une approche pluridisciplinaire :

- l'étude René Char dans le cadre de l'approche de la poésie
- la lecture à voix haute et le dire du texte poétique
- la pratique de l'écriture inventive : écrire autour, à partir de René Char (à partir d'un vers, d'un poème, d'une "image", d'une forme, etc.)
- le travail théâtral : création d'une petite forme à partir des textes de René Char
- le travail à partir de René Char ou autour de René Char en arts plastiques, arts appliqués...
- des travaux en histoire et en géographie autour de René et Char et de la Résistance

Ces propositions seront détaillées dans un document présenté sur le site Lettres et sur le site Education artistique et culturelle. Un choix de textes plus spécifiquement destinés aux élèves de collège y sera aussi proposé.

D'autres outils pédagogiques sont consultables en ligne en particulier sur les sites animant le centenaire, en particulier

le site portail interministériel d'information pour l'éducation artistique et culturelle : <http://www.education.arts.culture.fr>,

le site national des enseignements de théâtre : <http://www2.educnet.education.fr/sections/theatre>,

le site de L'École des lettres : <http://www.ecoledeslettres.fr>, le site du CNDP : <http://www.cndp.fr>.

Les établissements qui souhaitent s'inscrire dans ce travail doivent **retourner la brève fiche projet ci-jointe, complétée, pour le 8 janvier 2007** et prendre contact avec Marie-Louise Issaurat-Deslaef ou Corinne Leenhardt, IA-IPR, et /ou avec Patrick Souchon, Délégation académique à l'action culturelle.

Les établissements qui souhaiteraient **élaborer un projet impliquant un artiste ou un poète** invité à cette occasion doivent le signaler sur la fiche projet et prendre contact avec la Délégation académique à l'action culturelle - Patrick Souchon, téléphone 01 39 23 63 66 / patrick.souchon@ac-versailles. En effet, des modalités de travail spécifiques ont été élaborées conjointement par la DRAC Île-de-France (ministère de la Culture et de la communication), la Maison des écrivains et l'académie de Versailles, qui favoriseront ces interventions, notamment sur le plan financier.

Le *Printemps des poètes* (mars 2007), qui a d'ailleurs pour thème la "Lettera amorosa", titre éponyme d'un recueil de René Char, sera l'occasion de temps forts à la fois dans les établissements qui le souhaiteront et lors d'une journée académique organisée par l'académie de Versailles et ses partenaires (Maison des écrivains, théâtres, universités...), qui permettra de réunir les équipes pédagogiques qui auront travaillé sur René Char, de présenter un certain nombre de travaux d'élèves, de proposer plus largement aux professeurs intéressés un moment privilégié d'écoute du poète et de réflexion sur son parcours et sur son oeuvre.

Marie-Louise ISSAURAT
Inspectrice d'académie,
Inspectrice pédagogique de lettres

Alain MOGET
Délégué académique à l'éducation artistique
et à l'action culturelle