

Mise en page : carte claire et lisible

carte agréable

Contenu : Le mot *Méditerranée*

étymologie et histoire du mot

importance de la variation des points de vue sur la Méditerranée ex. : *Mare nostrum*

Méditerranée au sg, dangereuse, Ulysse ≠ pl. généreuse , poème de Cavafy

Réalités géographique et historique

Occident/Orient

Médit. arabe du Sud langues sémitiques / Médit. latine du Nord langues indo-européennes et langue altaïque turque

conquêtes et guerres

Succession et juxtaposition de peuples colonisateurs

métissage culturel : religieux, architectural, musical, ... exemples de la Sicile (l'art sicilien) et de l'Andalousie (l'esprit de Cordoue)

Échanges entre Orient et Occident dont témoignent le voyage des mots et des idées

commerciaux , parfums, botanique, ...

langues et des savoirs (Avicenne et Averroès, le « commentateur »)

introduction de mots arabes dans les langues romanes...

Conclusion : Pour comprendre la Méditerranée, il faut être en capacité de varier et même inverser les points de vue + pas de conception linéaire de la Méditerranée, mais la penser en termes de unité/diversité/oppositions

la circumnavigation a produit un brassage de peuples, de connaissances, de langues et de cultures, de religions, de biens ...

Évaluation finale : Dans un essai libre, vous répondrez à cette question « Quelles conséquences de l'intense circumnavigation effectuée dans la Méditerranée dès l'Antiquité avez-vous retenues ? Pensez autant que possible à citer des œuvres à l'appui de votre exposé.