**Mini-projet en 6e - Boîte à souvenirs**

Proposition de Gwénola Fièvre, professeure de lettres au collège Le Roussay, Étrechy
Formatrice – Chargée de mission d’inspection (Académie de Versailles)

**Imaginer une boite dans laquelle on garderait les souvenirs de cette période particulière (un son, une odeur, une image, un objet, un film, une citation, un échange avec quelqu’un, etc.), une sorte de capsule temporelle.**

Présentation du projet

**Durée :** 2 et 3 séances (1 séance = 1 unité de travail pas forcément 1h)

**Objectifs :** Parler du confinement autrement, proposer un dépassement temporel et géographique de l’événement aux élèves qui restent confinés et aux autres la possibilité de transfigurer le quotidien en un objet littéraire et de mémoire. Permettre des échanges entre élèves sur leurs expériences du confinement.

**Programme**: Récits de création et création poétique.

**Compétences**: Mise en relation d’un texte lu avec une expérience vécue, met en œuvre une démarche de rédaction de textes / Formation de la personne et du citoyen : Echanger des points de vue / Réagir de façon personnelle, sensible et raisonnée. Ce projet se prête à la collaboration avec de nombreuses **disciplines** et la **différenciation** qu’il met en œuvre permet d’inclure facilement les élèves UPE2A.

Mise en œuvre et déclinaisons possibles selon les modalités de travail

**Alternance présentiel/distanciel** :

**Étape 1 « la cueillette » dominante écrit** (**de recherche)** **à distance** pour tous, travail de recherche (l’enseignant présente le projet et donne des pistes aux élèves, guide leur travail de recherche). Les élèves réalisent des fiches sur leurs trouvailles.

**Étape 2 « la constitution du trésor »** **dominante production d’écrit en présentiel**, écriture d’une liste de présentation qui sera dans la boite pour accompagner les trésors collectés. Les élèves commencent par un bref paragraphe dans lequel ils disent qui ils sont, évoquent rapidement le contexte (cette partie peut aussi être commune à tous et proposée par l’enseignant) et présentent leurs trouvailles. Pour ce faire, on peut, selon le travail déjà effectué dans l’année, raviver la lecture de textes poétiques sur les objets ou leur faire lire ou entendre « Inventaire » de J. Prévert par exemple. Ils réfléchissent à l’ordre dans lequel ils veulent présenter ces objets : lien logique, rapprochement sonore, association d’idées, ordre alphabétique, etc.).

**Étape 3 : « trésors partagés » dominante oral en continu puis en interaction** **en présentiel**, travail en deux temps, un 1e temps consacré à la présentation des trouvailles et un 2e temps d’échanges entre élèves sur leurs trouvailles.

**NB :** toutes les étapes peuvent être réalisées indifféremment en distanciel ou en présentiel.

**En présentiel**

**L’étape 1 dominante production d’écrit de recherche**, peut faire l’objet d’un travail préparatoire à la maison.
**L’étape 2 dominante production d’écrit** se fera en classe et **la 3 dominante d’oral (en continu et en interaction)** avec échange entre binômes (je présente mon trésor à mon voisin) ou en groupe (chacun présente une partie de son trésor au sein d’un groupe) ou en classe entière (des volontaires présentent tout ou partie de leur trésor), lecture, dans un premier temps et échange de toute la classe si on le souhaite.

**Pour les élèves demeurant à distance**

**L’étape 1 dominante écrit** (voir ci-dessus), **l’étape 2** **dominante oral** **ou écrit collaboratif et seul** avec échanges possibles avec l’enseignant ou ses camarades pour poser des questions, **l’étape 3** peut se faire en classe virtuel (support CNED) **dominante oral (en continu et en interaction)**. L’enseignant peut aussi proposer aux élèves de déposer certaines de leurs trouvailles sur un mur collaboratif (V. outils sur l’ENT) et réaliser une capsule de classe. On peut laisser reposer ces capsules et ne les ouvrir qu’en fin d’année en présentiel ou en marquant à distance la fin de l’année par un moment d’échanges entre élèves de la classe ou entre plusieurs classes si les élèves sont d’accord pour partager leurs capsules.